

УДК 001.891.

Цховребова Джульета Ароновна
преподаватель кафедры философии
Юго-Осетинского государственного
университета, соискатель кафедры
теории и истории культуры Санкт-
Петербургского государственного
университета культуры и искусства
arve_ron@mail.ru

Dzhul'eta A. Tskhovrebova

lecturer.

Department of philosophy,
South Ossetian State University;
applicant at the Department of
theory and cultural history,
St. Petersburg State
University of Culture and Arts
arve_ron@mail.ru

ЭВОЛЮЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОСЕТИИ ПОД ВЛИЯНИЕМ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОССИЕЙ

EVOLUTION OF CULTURAL VALUES IN OSSETIA UNDER THE INFLUENCE OF INTERCULTURAL INTERACTION WITH RUSSIA

***Аннотация.** В статье рассматривается изменение номенклатуры наиболее значимых объектов духовной и материальной культуры Осетии под влиянием межкультурного взаимодействия с Россией. Отмечено наличие версии о родстве осетинского и славянского языков, указывающей на доисторическое происхождение взаимодействия культур этих народов. Выделены наиболее крупные тренды эволюции: просвещение, письменность, промышленное производство. Уникальная региональная традиция - абречество - выделена как эффективный способ локализации и разрешения внутренних социальных конфликтов. Автор отмечает важную роль российских предпринимателей в развитии промышленности в Осетии.*

***Ключевые слова:** Осетия, Россия, культура, язык, азбука, школа, абрек, сказания, металлургия, полезные ископаемые, промышленное развитие.*

***Abstract.** The article discusses the change of nomenclature of the most important objects of spiritual and material culture of Ossetia under the influence of intercultural interaction with Russia. The presence of version of the relationship between the Ossetian and Slavic languages points to a prehistoric origin in the interaction of cultures of these peoples. The most major trends of evolution are education, literature, industrial production. The unique regional tradition - abreast - is highlighted as an effective method for localization and resolution of internal social con-*

flicts. The author notes the important role of the Russian businessmen in the development of the industry in Ossetia.

Keywords: *Ossetia, Russia, culture, language, alphabet, school, abrek, tales, metallurgy, minerals, industrial development*

История взаимодействия культур осетин-аланов и русских насчитывает много столетий. Современный российский историк Осетии В.А. Кузнецов считает, что еще в начале XIV века, когда осуществлялась энергичная исламизация этого региона, в работах по постройке культовых сооружений участвовали и русские мастера как подданные Орды. Об этом сообщает и автор первой половины XIV века аль-Омари [1].

Первые упоминания о дальнем предке осетин - народе «ч», появляются в китайских летописях за 2300 лет до нашей эры. На санскритском и зендском языках эти люди называются «иры» и считаются древнейшими обитателями Кавказа. Во времена расцвета Римской империи государство осетин-аланов занимало территорию между Доном, Каспийским морем и Кавказскими горами, и имело такое многочисленное население, что могло выставить 200 тысяч человек войска. Осетины вели караванную торговлю индийскими и вавилонскими товарами и, возможно, заходили на юг России до Киева [3]. Таким образом, с древнейших времен были благоприятные условия для взаимодействия культур предков осетин и племен, заселивших южные земли России.

Языковеды на основе анализа локальных различий разговорных языков выделяют в современном осетинском этносе три основные группы: западных осетин (дигорцев), северных осетин (иронцев) и южных осетин (иронцев). Выдвигается предположение, что западные осетины – дигорцы – происходят от аланов - сарматских племен. А в качестве предков иронцев указывают скифов. Указывается прямо, что «связи осетинского (предполагаемого реликта скифского языка) со славянскими языками намного значительнее, чем с языками других европейских народов» [8]. Таким образом, уже на первом этапе исследования, учитывая опыт повседневного общения, можно обозначить следующие существенные особенности взаимодействия культур осетин и народов России:

1. Истоки этого взаимодействия в глубокой древности, его следы можно обнаружить в таких мелких бытовых деталях, как разговорный язык.

2. Взаимодействие культур происходило на разных уровнях, начиная с общенационального-государственного и до бытового уровня.

3. Большое влияние на эволюцию культуры осетин должно было оказать характерное для кавказского региона соседство множества ярких культурно-национальных особенностей и традиций.

4. Наличие многочисленных архаичных традиций в повседневной жизни, законсервированных благодаря тому, что кавказский регион оказался в стороне от главного пути европейского и американского промышленного и социального развития.

Победа России в войне с Турцией 1768-1774 гг. и 21 статья Кучук-Кайнарджийского мирного договора создали юридическую базу для вхождения Осетии в состав Российской империи [2, §36].

Особенностью того времени было увлечение светского общества в России минералогией – драгоценными и поделочными камнями, которое отражало один из приоритетов государственной политики – создание собственной минерально-сырьевой базы для развития промышленности. Уже при первых дипломатических контактах, наряду с политическими, рассматривались проблемы геологоразведки и добычи полезных ископаемых. Таким образом, с начала межгосударственных контактов XVIII века Россия выступила в роли «культурного паровоза», действуя в рамках модели неорганической культурной модернизации, осуществляя изменения культуры «сверху» по принципу «догоняющего развития» [7].

Начиная с первых дипломатических контактов в 1775 г., проявился взаимный интерес: Россию привлекало выгодное военно-стратегическое расположение Осетии и цветные металлы, которые были найдены на ее территории. Осетинские послы предлагали у входа в Куртатинское ущелье построить крепость для защиты от набегов, а также для горных работ и плавки металлов. Предлагалось ввести в Осетию русский отряд для защиты ее от вторжений соседей и других государств и построить второе укрепление у Эльхотовских ворот [2]. Но в связи с известной отдаленностью и политическими событиями в России в начале XIX века Осетия длительное время была вне сферы активного внимания администрации России и пользовалась довольно большой свободой действий.

Вхождение Осетии в состав России потребовало совершенствования техники государственного управления, что стимулировало развитие письменности, школьного образования и книгопечатания в этом регионе. В осетинском обществе осознавалось отставание от основополагающих достижений европейской культуры, существовала внутренняя предрасположенность к их восприятию. «Принадлежность осетин к индоевропейской ветви народов (в прошлом осетины пережили мощную культурную эволюцию) избавили Осетию на новом этапе общественного развития от потрясений в сфере культуры» [2, §55].

В первую очередь на осетинский язык стали переводиться книги религиозного содержания и документы, необходимые для обслуживания административно-государственной сферы. В частности, видный общественный и культурный деятель Осетии Иван Ялгузидзе (Габараев) перевел на осетинский язык «Положение о временных судах и присягах». Используя грузинскую графику, он создал осетинскую азбуку и в Тифлисе издал первый осетинский букварь. Интенсивное вращение Осетии в административно-хозяйственные отношения России определило как приоритетные и русский язык, и русскую письменную графику. С 30-х годов XIX в. стал активно расти интерес к светскому образованию. Важную роль в просвещении играли школы при воинских подразделениях – полках и батальонах. Они были созданы для обучения детей почетных сословий. До 17 лет обучались за казенный счет.

В 50-х годах XIX века появились первые школы для девочек. Особенно уважаемой была школа, которую священник и инспектор Владикавказского духовного училища Аксо Колиев открыл на свои средства. Впоследствии она была преобразована в Ольгинское трехклассное училище. Забота о женском образовании отражала высокое значение общественной и традиционной роли женщин в Осетии.

Осетинская литературная традиция развивалась крайне неравномерно. Это создало серьезные проблемы с документированием истории этого народа. Литература в европейском понимании начала формироваться после появления письменности и книгопечатания, то есть с начала XIX века. Наряду с ней осетины сохранили знаменитый нартский эпос, который относится к наиболее древним в мире. До настоящего времени сохранилась живая традиция народных сказаний, рассказов, героических песен, исторических легенд. Осетинскую устную традицию отличает стремление к точной передаче действительности [2, §55].

Как известно, культурное и социальное взаимодействие России с Осетией, как и с другими народами Кавказа, происходило на фоне многочисленных конфликтов, которые были обусловлены и известным однообразием применяемых военной администрацией методов силового принуждения, провокационными действиями соседних государств, и личными интересами местных феодалов. Несмотря на это, правительство России с первых лет XIX века систематически прилагало усилия для расширения производства свинца из осетинских месторождений, так как остро в нем нуждалось для обеспечения военных действий. В итоге, в 1850-52 гг. был построен и в 1853 г. дал продукцию Алагирский серебряно-свинцовый завод. В середине XIX века в районе Моздока был построен нефтеперегонный завод, на котором работала первая в мире установка получения керосина из нефти. В течение второй половины XIX века происходило расширение и дальнейшее развитие промышленного производства, в основном в горнодобывающей отрасли. Владикавказ постепенно стал играть роль центрального города Осетии. В сельском хозяйстве появились новые завезенные из других частей России культуры. В частности, знаменитый сорт Алагирских груш был завезен из Крыма.

Местное осетинское население в производстве использовалось в основном на участках предварительного передела сырья. На участках, где вырабатывалась готовая продукция, чаще всего работали приезжие специалисты. Подобное разделение было обусловлено отчасти соображениями безопасности. Свинец в условиях военных действий того времени был стратегическим сырьем, и технологические секреты его производстве не должны были через местное население попасть к противнику – в Иран или Чечню и Дагестан.

Развитие цветной металлургии в Осетии не было стабильным, но в итоге «на базе рудных месторождений Осетии в 1898 г. в Москве было создано «Терское горнопромышленное общество». Компаньонами этого общества были крупные московские предприниматели». Общество «Алагир», также специализировавшееся на цветной металлургии, имело Правление на Большой Морской улице в Санкт-Петербурге и поставляло продукцию не только для России, но и

в Европу. Таким образом, промышленное развитие в Осетии происходило при непосредственном участии русских предпринимателей, и благодаря их инвестициям производство достигло довольно больших масштабов. Аналогичная картина наблюдается в сельском хозяйстве. Разница заключалась в том, что благодаря небольшому размеру сельских предприятий они были более доступны и удобны для инвестиций местного населения.

Развитие производства в Осетии стимулировало развитие дорожной сети и строительство железных дорог. К началу XX века Владикавказ превратился в крупный транспортный узел Кавказа. Кроме этого, в нем уже функционировало более 190 предприятий [2, § 58].

Быстрое промышленное развитие Осетии в конце XIX века, укрепление государственных институтов и капиталистических социальных отношений не помешало сохранению древней традиции абречества, которая прослеживается с XIII века со времен монгольского нашествия. Она заслуживает особого упоминания, так как проявляется, практически, у всех народов Кавказа и является своеобразным брендом [4].

М.М. Ковалевский характеризует абреков как изгнанников, названных так в наказание за нарушение вековых обычаев осетин [6]. Наряду с распространенным представлением об абреках как о разбойниках необходимо указать, что почти всегда они рассматривались в качестве защитников бедных людей от притеснения.

Существует оригинальное толкование этой роли, в котором отражаются наиболее глубокие осетинские культурные ценности. В истории и литературе осетины позиционируются как народ, который стремился к миролюбивым договорным отношениям с соседями и старался избежать военных действий. В этом контексте осетины позиционируют абреков как особую социальную группу, которая по традиции берет на себя ответственность за физическое насилие, убийства и другие преступления, совершаемые во время военных действий с целью защиты национальных интересов и достоинства отдельных людей. Простые гражданские жители при этом не отвечают за действия абреков и выводятся из-под традиционного преследования. Известно, что во время Первой Мировой войны многие абреки по собственной инициативе стремились попасть в русскую армию, чтобы защищать Родину, и отлично служили в знаменитой «Дикой дивизии» [5].

Обзор наиболее крупных событий в истории Осетии XIX века показывает, что тесное взаимодействие с Россией помогло осетинской культуре преодолеть вековые застойные явления и выйти на европейский уровень. При этом выиграла обе стороны. Россия приобрела разнообразные природные ресурсы Осетии, а также возможность познакомиться и использовать социальный опыт и культурные традиции осетинского народа. Кроме экономических и интеллектуальных ресурсов России, успех обеспечили активные усилия народа Осетии.

Литература:

1. Аланы. История осетинского народа. Осетины в средние века. Алания в XIII-XIV веках. URL: <http://www.fca.narod.ru/forum-kavkaza-istoriya-alan-osetin.html> (дата обращения 28.10.2015).

2. Блиев М. М. Бзаров Р. С. *История Осетии*. Владикавказ: Ир, 2000, 351 с.

3. Гатуев А. Г. *История Ирафского района РСО-Алания. О происхождении самого народа осетинского. Общая история Осетии и Дигории в том числе*. Газета «Терские ведомости», 1891, № 14. URL: <http://amsiraf.ru>, (дата обращения 28.10.2015).

4. Дзидзоев В. *Абречество как форма социального сопротивления на Кавказе во второй половине XIX века. Историко-правовой аспект*. URL: http://www.darial-online.ru/2011_3/dzidzoev.shtml (дата обращения 28.10.2015).

5. Зауральский И. *Абреки в «Дикой дивизии»*. URL: <http://abrek.org/abrechestvo-na-kavkaze/institut-abrechestva/item/961-abreki-v-dikoj-divizii> (дата обращения 28.10.2015).

6. Ковалевский М.М. *Современный обычай и древний закон (обычное право осетин в историко-сравнительном освещении в двух томах)*. Репринтное воспроизведение. Т. I. Владикавказ, 1995, С.36-37.

7. Кoryтина М. А. *Модернизация традиционной культуры Северной Осетии: основные аспекты*. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филос. наук. Ростов-на-Дону – 2010. С. 9-10.

8. Коцоев А. *Осетины: скифы, аланы или арийцы?* URL: <http://osradio.ru/etnografija/57942-etnografija.html> (дата обращения 28.10.2015).

References.

1. *Alans*. The history of the Ossetian people. The Ossetians in the middle ages. Alania in XIII-XIV centuries. URL: <http://www.fca.narod.ru/forum-kavkaza-istoriya-alan-osetin.html> (accessed 28.10.2015).

2. *Bliev M. M., Bsarov R. S.* The History of Ossetia. Vladikavkaz, 2000, 351p.

3. *Gatuev A. G.* The history of the Iraf district of North Ossetia-Alania. On the origin of the Ossetian people. General history of Ossetia, Digoria // Tver Vedomosti, 1891, № 14. URL: <http://amsiraf.ru>, (accessed 28.10.2015).

4. *Dsidsoev V.* Abrechestvo as a form of social resistance on the Caucasus in the second half of the nineteenth century. Historical and legal aspect. URL: http://www.darial-online.ru/2011_3/dzidzoev.shtml (accessed 28.10.2015).

5. *Zauralskii I.* Abreks in «the Wild division». URL: <http://abrek.org/abrechestvo-na-kavkaze/institut-abrechestva/item/961-abreki-v-dikoj-divizii>. (accessed 28.10.2015).

6. *Kovalevskii M. M.* Modern custom and ancient law (ordinary law of Ossetians in historical and comparative perspective in 2 vols). Vol. I. Vladikavkaz, 1995, P. 36-37.

7. *Korytina M. A.* Modernization of traditional culture of Northern Ossetia: basic aspects : dis. ... cand. philos. Sciences. Rostov-on-Don, 2010. P. 9-10.

8. *Kotsoev A.* The Ossetians: Scythians, Alans, or the Aryans? URL: <http://osradio.ru/etnografija/57942-etnografija.html> (accessed 28.10.2015).