

Шаназарова Елена Витальевна

кандидат юридических наук, доцент кафедры
публично-правовых дисциплин факультета
права и управления,
Владимирский юридический институт
Федеральной службы исполнения наказаний
Milena.555@mail.ru

Савельева Ольга Евгеньевна

доцент кафедры финансового права и таможенной
деятельности, Владимирский государственный
университет имени Александра Григорьевича
и Николая Григорьевича Столетовых
Milena.555@mail.ru

Elena V. Shanazarova

Candidate of Law, Associate Professor of the Department of Public Law
Disciplines, Faculty of Law and Management,
Vladimir Law Institute
Federal Penitentiary Service
Milena.555@mail.ru

Olga E. Savelyeva

Associate,
Professor of the Department of Financial Law and Customs Activity,
Vladimir State University named after
Alexander Grigoryevich and Nikolai Grigoryevich Stoletov
Milena.555@mail.ru

**Уголовно-правовая охрана интеллектуальной
собственности в России**

Criminal law protection of intellectual property in Russia

Аннотация. Статья посвящена уголовно-правовой охране института интеллектуальной собственности в России. Продукты интеллектуального труда появились уже достаточно давно. Но юридическое закрепление, регулирование и охрана результатов интеллектуального труда появилось далеко не у истоков интеллектуальной деятельности человека. Правовые нормы разрабатываются и совершенствуются, по сей день. В настоящее время происходит активное развитие социальных сетей, в связи с чем, наиболее остро встает вопрос интеллектуальной собственности, связанной с фото и видео материалами. Авторы того или иного контента не всегда четко понимают, каким образом необходимо публиковать плоды своего творчества в мировом пространстве, чтобы сохранить на него права. Интеллектуальная собственность представляет собой некоторую границу,

которая отделяет права авторов. Существование этой категории важно для формирования защиты от посягательств третьих лиц.

Ключевые слова: *интеллектуальная собственность, уголовно правовая охрана, авторское право, право автора, третьи лица.*

Annotation. *The article is devoted to the criminal law protection of the Institute of intellectual property in Russia. Intellectual labor products have appeared for a long time. But the legal consolidation, regulation and protection of the results of intellectual labor appeared far from the origins of human intellectual activity. Legal norms are being developed and improved to this day. Currently, there is an active development of social networks, in connection with which the issue of intellectual property related to photo and video materials is most acute. The authors of a particular content do not always clearly understand how it is necessary to publish the fruits of their creativity in the world space in order to preserve their rights to it. Intellectual property represents a certain boundary that separates the rights of authors. The existence of this category is important for the formation of protection against third-party encroachments.*

Keywords: *intellectual property, criminal protection, copyright, author's right, third parties.*

Авторское право возникло в Древней Греции. Законы этого государства имели в себе истоки экономического и социального понимания продуктов творчества людей. Предметы искусства не поддавались преобразованиям, они сохранялись в первозданном виде и передавались читателям и слушателем в том виде, в котором их придумал автор. Оплата за творческий труд также имела место быть, ее истоки лежат в римском праве.

Экономическая сторона вопроса интеллектуальной собственности не представляла особой важности, поскольку «продавать творчество» люди стали не сразу. Произведения искусства были вне экономики.

Термин «интеллектуальная собственность» существовал долгое время лишь на уровне теоретических рассуждений, так было вплоть до конца XX века. В 1967 году в Стокгольме сформировали Всемирную организацию интеллектуальной собственности, которая и дала толчок понятию интеллектуальной собственности как научной и правовой категории [1].

Появление данного термина некоторые исследователи связывают с законодательством Франции XVIII века. Об интеллектуальной собственности писали известные философы и учены – Руссо, Вольтер и другие.

Под интеллектуальной собственностью, как правило, понимается правовое благо, которое определяет правовой статус авторов и правообладателей права собственности на продукты интеллектуальной деятельности [2]. Соответственно, законодательные акты государства должны содержать определенные положения, защищающие интеллектуальную собственность, а также регулирующие отношения в сфере интеллектуальной собственности.

Интеллектуальная собственность представляет собой некоторую границу, которая отделяет права авторов. Существование этой категории важно для формирования защиты от посягательств третьих лиц.

Законодательство Российской Федерации (а именно – Гражданский кодекс РФ, ст. 1225) содержит в себе следующее определение интеллектуальной собственности: «охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» [3].

Также в гражданском кодексе содержатся признаки интеллектуальной собственности, которые стоит рассмотреть, чтобы понимать, что конкретно можно относить к данной категории:

1. Нематериальность. Важно понимание того, что, если вещь существует – она материальна и право собственности регулируется государством. Но владение нематериальными объектами отличается от классического понимания.

2. Абсолютность. Автор имеет преимущественные права. Отсутствие запрета не позволяет владеть предметом интеллектуальной собственности другим людям.

3. Нематериальное воплощается в материальное. К примеру, задумку можно реализовать в виде изобретения, музыка может выражаться материально в виде носителя, на котором она записана. Если человек владеет материальной формой интеллектуальной собственности, он не всегда владеет самой собственностью.

4. Объект должен быть отнесен к этому виду собственности на уровне закона.

Различают охрану прав на интеллектуальную собственность и защиту этих прав. Важно понимать отличие этих двух явлений. Охрана прав включает в себя правовой порядок в сфере интеллектуальной собственности, отражающийся в законодательстве и осуществляемый в судебном и внесудебном порядке. Внесудебная форма включает в себя самозащиту. Судебная форма включает в себя три вида защиты:

- Гражданско-правовую.
- Административно-правовую.
- Уголовно-правовую.

Исследователи права спорят о необходимости охраны интеллектуальной собственности уголовным правом. Ряд правоведов считает, что в сфере интеллектуальной собственности достаточной защитой будет уголовное наказание за присвоение авторства. Например, Л.Г. Мачковский говорил следующее: «Потребности объединять потенциальную уголовную ответственность за присвоение авторских прав и общественно опасные действия нет. Действия такого характера являются посягательством на человеческие ценности, что изначально несет в себе опасность» [4]. В настоящее время уголовное законодательство нашей страны содержит в себе нормы, направленные на охрану интеллектуальной собственности (ст. ст. 146, 147). Они находятся в 19 главе «Преступления против конституционных

прав и свобод человека и гражданина» раздела VII «Преступления против личности.

Часть 1 ст. 44 Конституции РФ также содержит в себе значимость права на творчество. Огромное количество правоведов утверждают, что такое положение проявляется не только в признании свободы самовыражения автора, его правом решать, как поступать с объектом собственного производства, но и в предоставлении целого ряда гарантий.

Статья 146 УК РФ состоит из 3 частей, которые содержат в себе описание нарушений интеллектуального права и наказания за эти правонарушения. Так, например, за плагиат предусмотрен штраф до 200 тыс. рублей, такой же штраф можно получить за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности.

Стоит сказать, что действующим УК РФ интеллектуальная собственность в своем первоначальном смысле не охраняется. Отсутствует логичная и четкая концепция правовой охраны объектов интеллектуальной собственности. Не учтено большое количество инноваций и технических новшеств, которые зачастую в корне меняют представления об интеллектуальной собственности.

Уголовное законодательство должно гарантировать ответственность за любое посягательство на объекты интеллектуальной собственности, защищать права автора в той сфере, где заканчивается сфера действия гражданского и административного права.

Литература:

1. Ярыш, В.Д. Защита прав изобретателей в России до XIX века / В.Д. Ярыш // Журнал российского права. – 2020. – № 1.
2. Перельгин, К.Г. О месте интеллектуальной собственности в системе уголовного законодательства [Электронный ресурс] / К.Г. Перельгин. Режим доступа: <http://www.zonazakona.ru/law/comments/397/>
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 29.12.2020) (с изм. и доп. от 06.08.2021) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс»
4. Мачковский, Л.Г. Интеллектуальная собственность: уголовноправовая охрана / Л.Г. Мачковский // Законодательство. – 2019. – № 11.

Bibliographic list

1. Yarysh, V.D. Protection of the rights of inventors in Russia before the XIX century / V.D. Yarysh // Journal of Russian Law. – 2020. – № 1.
2. Perelygin, K.G. On the place of intellectual property in the system of criminal legislation [Electronic resource] / K.G. Perelygin. Access mode: <http://www.zonazakona.ru/law/comments/397/>
3. The Civil Code of the Russian Federation (Part one) of 30.11.1994 No. 51-FZ (ed. of 29.12.2020) (with amendments and additions. from 06.08.2021) [Electronic resource] // Legal reference system "Consultant plus"
4. Machkovsky, L.G. Intellectual property: criminal legal protection / L.G. Machkovsky // Legislation. – 2019. – No. 11.